

Murat Isik: "Ik wil de stemlozen een stem geven"

In de nieuwe rubriek **Schoonschrift** stelt Canvas auteurs uit binnen- en buitenland aan je voor. Auteurs met een indrukwekkend oeuvre of een bijzondere prijs op hun palmares. Wie is de persoon achter de boeken? En waarom staan bepaalde thematieken centraal in zijn of haar werk? Je ontdekt het hier.

In 2018 mocht Murat Isik de Libris Literatuur Prijs in ontvangst nemen voor *Wees onzichtbaar*. Voor zijn debuutroman *Verloren grond* ontving hij al eerder de Bronzen Uil Publieksprijs.

De auteur brengt graag authentieke verhalen en zoekt zijn inspiratie dichtbij huis. Zijn eigen familiegeschiedenis dient als startpunt, maar vormt overgoten door een fictieve saus een compleet nieuw verhaal. Isik: "Er zijn overeenkomsten tussen Metin - het hoofdpersonage uit *Wees onzichtbaar* - en mij, maar het boek is geen autobiografie. Niets is zo gezegd. Niets is zo gegaan."



Met 'Wees onzichtbaar' won Murat Isik de Libris Literatuur Prijs. - © Sacha de Boer

Een universeel verhaal in de Bijlmer

Wees onzichtbaar is ondanks haar setting in de Bijlmer - een wijk die in Nederland lange tijd bekend stond als een multicultureel getto - een universeel verhaal. Murat Isik: "Ik wilde niet alleen de geschiedenis van de Bijlmer vertellen. Ik wilde laten zien dat de wijk ook een heel mooie kant had. Het bleef een unieke wijk in Nederland met veel warmte tussen de mensen onderling, veel groen en unieke feesten."

"Ik geef een stem aan de stemlozen. Ik geef een gezicht aan de mensen die heel lang niet hebben bestaan in de literatuur. Het is mijn taak als schrijver om de maatschappij een spiegel voor te houden en te laten zien dat deze wereld ook bestaat."



Murat Isik

Tegelijkertijd is het boek een aanklacht tegen het schoolsysteem in Nederland. "Het is een aanklacht tegen de onderschatting van kinderen uit achterstandswijken." Murat Isik pleit voor betekenisvol leren in plaats van hun hoofden vol informatie stampen. "Er is te weinig oog voor de talenten en ambities van de kinderen zelf."



lees mee op [canvas.be](https://www.canvas.be)

00:00 / 03:30

© Marcia van der Zwan - Leer Libris Literatuur Prijs-winnaar Murat Isik - en zijn boeken - beter kennen.



In 'Wees onzichtbaar' voert het hoofdpersonage Metin een overlevingsstrijd op meerdere fronten. - © Marcia van der Zwan

Sterke moeders

Sterke moeders spelen een belangrijke rol in de boeken van Murat Isik. Isiks eigen moeder stond model voor de moederfiguur in *Wees onzichtbaar*. "De moeder van de hoofdpersoon voert een emancipatiestrijd. Waar ze eerst zichzelf opoffert voor de kinderen, merkt ze op een gegeven moment dat dit niet genoeg is. Ze leert de taal, ze gaat werken en ze wordt weerbaarder."

“Ik ben onwijs trots op mijn moeder.



Murat Isik

In het boekenweekessay *Mijn moeders strijd*, dat vanaf 23 maart in de winkel ligt, vertelt Isik het ware verhaal van zijn moeder. "Het is het verhaal over hoe mijn moeder als klein meisje uit Oost-Turkije de vrouw is geworden die ze nu is. Ze heeft een lange weg afgelegd en ik ben onwijs trots op haar. Ik vind het belangrijk om dat verhaal te vertellen."

De band tussen vader en zoon

Ook de relatie tussen vader en zoon komt, hoe verschillend ook, terug in het werk van Isik. In *Wees onzichtbaar* lezen we over een tirannieke vader, "een vader die echtgenoot noch vader wil zijn", terwijl de relatie tussen vader en zoon in *Verloren grond* juist heel warm is.



Vader-zoonrelaties vormen een belangrijk thema in het leven van Murat Isik. - © Marcia van der Zwan

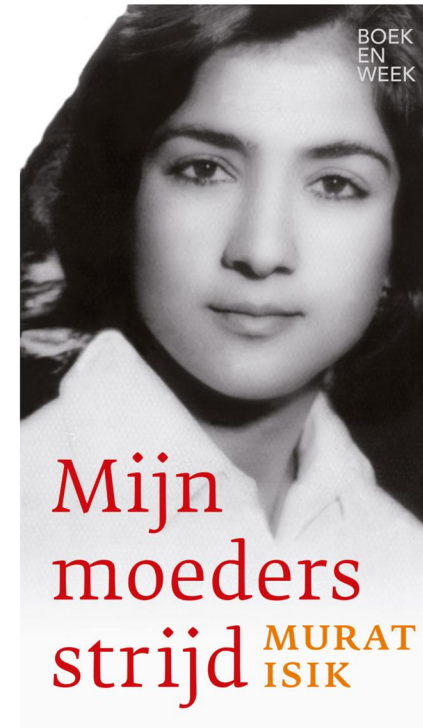
"Vader-zoonrelaties fascineren mij bovenmatig. Het is een belangrijk thema in mijn leven, zeker nu ik zelf ook vader ben geworden."



Murat Isik bij Winteruur

Murat Isik was te gast bij Wim Helsen in Winteruur. Hier kiest hij voor een tekst van Gabriel García Márquez. Bekijk de complete aflevering op VRT NU.

Ontdek hier de boeken van Murat Isik



BOEK
EN
WEEK

Mijn moeders strijd

Het *boekenweekessay* beschrijft de onvermoede emancipatiestrijd van Murat Isiks moeder Aynur. Van haar geboortedorp Baltas tot haar jaren in de Bijlmer, waar ze nog altijd woont en werkt.

Vanaf 23 maart in de boekwinkel.



Wees onzichtbaar

De Bijlmermeer, begin jaren tachtig. De vijfjarige Turkse Metin komt met zijn ouders en zus naar Nederland. Het gezin gaat in de flat Fleeerde wonen. Vader is een werkloze communist die overdag boeken van Marx leest en zich 's avonds bezat met vrienden. Thuis is hij vaak gewelddadig en dan siddert het hele gezin. Metin vreest hem en maakt zich onzichtbaar. Maar langzaam – als de kinderen ouder worden en de moeder emancipeert – groeit het verzet tegen de vader.

Ondertussen verandert de Bijlmer ook. Bedoeld als vooruitstrevende wijk verwordt het tot een gevreesd getto met veel criminaliteit en hordes junks.

Van de auteur van de bestseller WEES ONZICHTBAAR

Murat Isik

★★★★
Een bedwelmend mooi
familieverhaal.
DE VOLKSRANT

Verloren grond

ROMAN



Verloren grond

Turkije, jaren zestig. De twaalfjarige Mehmet groeit op in een dorp dat ooit door de Armenen werd gesticht en nu door Zaza's wordt bevolkt. Zijn zachtaardige vader, die in de Eerste Wereldoorlog bijna zijn hele familie verloor, is een geliefde verhalenverteller. Zijn moeder is een krachtige vrouw die door iedereen gevreesd wordt vanwege haar vlammeende ogen en scherpe tong. Op een dag slaat het noodlot toe: na een beenbreuk wordt zijn vader getroffen door gangreen en moet zijn been worden afgezet. Door die ingrijpende gebeurtenis verandert hij op slag in een breekbare man zonder waardigheid en levenslust.

Zin in meer boekentips? Ga dan naar langzullenwelezen.be. Neus rond in de boekenkast van bekende boekenwormen, vrienden, familie, burens, collega's en ontdek wat zij van hun boeken vinden. Maak ook zelf je eigen boekenkast en geef bij elk boek je ongezoeten mening en score.